

## Jetzt geht's erst richtig los

Mit einem dreifach donnernden Orschel Helau begrüßten der Elferrat und das Publikum Oberursels Prinz Karsten I. und sein Gefolge sowie das Bommersheimer Kinderprinzenpaar Annika I. und Justus I. bei der Auftaktsitzung des Frohsinns am Freitagabend in der voll besetzten Oberurseler Stadthalle. Anders als gewohnt hatte die Ehrengarde des Prinzen die Veranstaltung mit einem perfekt einstudierten Kompanietänzchen eröffnet. Es folgte ein sehenswertes Programm mit Tanz, Gesang und Büttenspaß. Dass die Sitzung wegen technischer Probleme mit sieben Minuten Verspätung begann, tat der Stimmung keinen Abbruch.

Karneval gefeiert wurde am Wochenende aber nicht nur in Oberursel, sondern in vielen weiteren Städten des Kreises. Berichte über die Sitzungen finden Sie auf den Seiten 16 und 17.  
*new/Foto: Jochen Reichwein*



# Der Taunus ist außer Rand und Band

## Frohsinn mit schwungvollem Kampagnenstart

**Oberursel.** Auftakt mit Hindernissen bei der Prunksitzung des Frohsinns am Freitagabend. Die Technik wollte zu Beginn nicht so recht mitspielen, doch exakt elf Minuten nach 19.11 Uhr hatten die Techniker das Problem aus der Welt geschafft. Anders als gewohnt, eröffnete die Ehrengarde des Prinzen die Veranstaltung, und zwar mit einem perfekt einstudierten Kompanietänzchen. Schon wenige Augenblicke später war alle Aufmerksamkeit Tanzmariechen Letizia gewidmet. Sie legte einen tollen Funkenanzug auf die Bühne. Vielleicht haben die Narren in der Oberurseler Stadthalle kurz darauf bei der Mini-Garde schon das eine oder andere Funkenmariechen der Zukunft gesehen. Die kleinen Tänzer der Mini-Garde verzauberten dann das Publikum in ihren süßen Clownskostümen in Regenbogenfarben.

„Tänzerische Höchstleistung“, so der Elferrats-Vorsitzender und Moderator des Abends, K-P Hieronymi, bot die große Tanzgarde des Frohsinns. Die 20 jungen Frauen zeigten einen perfekt ausgeführten Gardetanz. Dass auch Männer richtig gut tanzen können, bewies das Männerballett vom Kleinen Rat. Die Sänger, die Brassband und schließlich das Ballett sorgten für die Highlights. Die Sänger ließen in ihrer „KV Hitparade“ Legenden wie Abba und Elvis aufleben. Die Brassband begeisterte mit einem Medley aus bekannten Oper-Melodien und das Ballett brachte mit „Viva la Vida“ pure spanische Lebensfreude in die Stadthalle.



Wie immer ein Genuss: Der Auftritt der großen Garde des Frohsinns. Da erhebt sich sogar der Elferrat von seinen Sitzen. Fotos: Jochen Reichwein



In ihren bunten Clownskostümen eroberten die Minis des Frohsinns die Herzen des närrischen Publikums.



Was sich in der Welt und in Oberursel im vergangenen Jahr ereignete berichteten die Protokoller Dr. Harald Neugebauer (links) und Michael Reuter.